

ATLUS



SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

# KABUKI ROCKS

カブキロックス

とりあつかいせつめいしょ  
取扱説明書

SHVC-QR

スーパーファミコン®

## 〈ごあいさつ〉

このたびはアトラスのスーパーファミコンソフト「カ  
ブキロックス」をお買<sup>か</sup>い<sup>あ</sup>げ<sup>まこと</sup>いただき、誠にありがと  
うござ<sup>はじ</sup>います。ゲームを始める前<sup>まえ</sup>にこの「取<sup>とり</sup>扱<sup>あつかい</sup>説明<sup>せつめい</sup>書<sup>しょ</sup>」  
をよ<sup>よ</sup>くお読<sup>ただ</sup>み<sup>し</sup>いた<sup>しょうほう</sup>だ<sup>たの</sup>き、正<sup>ただ</sup>しい使用<sup>し</sup>法<sup>ほう</sup>で<sup>たの</sup>お楽<sup>たの</sup>しみ<sup>たの</sup>く<sup>たの</sup>だ  
さい。な<sup>とり</sup>お、この「取<sup>とり</sup>扱<sup>あつかい</sup>説明<sup>せつめい</sup>書<sup>しょ</sup>」は再<sup>さい</sup>発<sup>はつ</sup>行<sup>こう</sup>いた<sup>し</sup>ま<sup>せ</sup>ん  
ので、大<sup>たい</sup>切<sup>せつ</sup>に保<sup>ほ</sup>管<sup>かん</sup>して<sup>く</sup>だ<sup>さ</sup>い。



## 〈健康上の安全に関するご注意〉

つか<sup>けん</sup> じょう<sup>けん</sup>たい<sup>けん</sup> れん<sup>けん</sup>ぞく<sup>けん</sup> ちよう<sup>けん</sup> じ<sup>けん</sup> かん<sup>けん</sup>  
疲<sup>けん</sup>れた状<sup>けん</sup>態<sup>けん</sup>や、連<sup>けん</sup>続<sup>けん</sup>して長<sup>けん</sup>時<sup>けん</sup>間<sup>けん</sup>にわ<sup>けん</sup>た<sup>けん</sup>る<sup>けん</sup>ブ<sup>けん</sup>レイ<sup>けん</sup>は、健<sup>けん</sup>  
康<sup>けん</sup>上<sup>けん</sup>好<sup>けん</sup>ま<sup>けん</sup>しくあ<sup>けん</sup>り<sup>けん</sup>ま<sup>けん</sup>せ<sup>けん</sup>ん<sup>けん</sup>ので<sup>けん</sup>避<sup>けん</sup>け<sup>けん</sup>て<sup>けん</sup>く<sup>けん</sup>だ<sup>けん</sup>さ<sup>けん</sup>い。また、  
ごく<sup>けん</sup>稀<sup>けん</sup>に、強<sup>けん</sup>い<sup>けん</sup>光<sup>けん</sup>の刺<sup>けん</sup>激<sup>けん</sup>や、点<sup>けん</sup>滅<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>受<sup>けん</sup>け<sup>けん</sup>た<sup>けん</sup>り、<sup>けん</sup>テ<sup>けん</sup>レ<sup>けん</sup>ビ<sup>けん</sup>  
画<sup>けん</sup>面<sup>けん</sup>等<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>見<sup>けん</sup>た<sup>けん</sup>り<sup>けん</sup>し<sup>けん</sup>て<sup>けん</sup>い<sup>けん</sup>る<sup>けん</sup>時<sup>けん</sup>に、一<sup>けん</sup>時<sup>けん</sup>的<sup>けん</sup>に筋<sup>けん</sup>肉<sup>けん</sup>のけ<sup>けん</sup>い<sup>けん</sup>れ<sup>けん</sup>  
ん<sup>けん</sup>や、意<sup>けん</sup>識<sup>けん</sup>の喪<sup>けん</sup>失<sup>けん</sup>等<sup>けん</sup>の症<sup>けん</sup>状<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>経<sup>けん</sup>験<sup>けん</sup>す<sup>けん</sup>る<sup>けん</sup>人<sup>けん</sup>が<sup>けん</sup>い<sup>けん</sup>ま<sup>けん</sup>す。こ  
う<sup>けん</sup>した<sup>けん</sup>症<sup>けん</sup>状<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>経<sup>けん</sup>験<sup>けん</sup>した<sup>けん</sup>人<sup>けん</sup>は、<sup>けん</sup>テ<sup>けん</sup>レ<sup>けん</sup>ビ<sup>けん</sup>ゲ<sup>けん</sup>ー<sup>けん</sup>ム<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>す<sup>けん</sup>る<sup>けん</sup>前<sup>けん</sup>に  
必<sup>けん</sup>ず<sup>けん</sup>医<sup>けん</sup>師<sup>けん</sup>と<sup>けん</sup>相<sup>けん</sup>談<sup>けん</sup>して<sup>けん</sup>く<sup>けん</sup>だ<sup>けん</sup>さ<sup>けん</sup>い。また、<sup>けん</sup>テ<sup>けん</sup>レ<sup>けん</sup>ビ<sup>けん</sup>ゲ<sup>けん</sup>ー<sup>けん</sup>ム<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>  
し<sup>けん</sup>て<sup>けん</sup>い<sup>けん</sup>て、こ<sup>けん</sup>の<sup>けん</sup>よ<sup>けん</sup>う<sup>けん</sup>な<sup>けん</sup>症<sup>けん</sup>状<sup>けん</sup>が<sup>けん</sup>起<sup>けん</sup>きた<sup>けん</sup>場<sup>けん</sup>合<sup>けん</sup>に<sup>けん</sup>は、<sup>けん</sup>ゲ<sup>けん</sup>ー<sup>けん</sup>ム<sup>けん</sup>  
を<sup>けん</sup>止<sup>けん</sup>め、<sup>けん</sup>医<sup>けん</sup>師<sup>けん</sup>の<sup>けん</sup>診<sup>けん</sup>察<sup>けん</sup>を<sup>けん</sup>受<sup>けん</sup>け<sup>けん</sup>て<sup>けん</sup>く<sup>けん</sup>だ<sup>けん</sup>さ<sup>けん</sup>い。



# コ ン テ ン ツ [CONTENTS]

(もくじ)

カ ブ キ ロ ッ ク ス	KABUKI ROCKS ストーリー.....	2
カ ブ キ ロ ッ ク ス セ かい	これが「KABUKI ROCKS」の世界だ!.....	4
カ ブ キ ロ ッ ク ス やくしやしょうかい	KABUKI ROCKS 役者紹介.....	6
そう さ ほうほう	コントローラの操作方法.....	10
はじ かた	ゲームの始め方.....	12
が めん セつめい	コマンド画面の説明.....	14
せんとう が めん セつめい	戦闘画面の説明.....	22
さつきよく	作曲システムについて.....	28
ひょう い	モンスター憑依について.....	32
じ ぞう	地蔵グループについて.....	34
みせ しょうかい	お店の紹介.....	36
がく や ひか	楽屋シップと控えカーゴについて.....	40
ぶ き しょうかい	武器の紹介.....	44
ぼう ぐ しょうかい	防具の紹介.....	46
はきもの しょうかい	履物の紹介.....	47
がっ き しょうかい	楽器の紹介.....	48
どう ぐ いちらんひょう	道具(アイテム)一覧表.....	50
か ぶ き いちらんひょう	歌武器一覧表.....	52
お は こ しょうかい	十八番の紹介.....	56

# カ ブ キ ロ ッ ク ス KABUKI ROCKS ストーリー

7つのエリアからなる『連ダコ惑星』  
各エリアは自由に活気に満ちていた。  
歌芝居は栄華を究め、世はまさに天下泰平であった。  
葵 天斎が新しく將軍になるまでは……!!

天斎は側近の五右衛門とともに前將軍を倒し、権力を  
手に入れた。  
と、同時にムチャクチャな政策を次々にうちだした!!

『余、以外の者が楽しむのは許さん!』  
で、出されたお布令が【歌芝居禁止の令】  
『一般民衆はもっと苦しまねばならん!』  
で、発布されたのが【モンスター憐れみの令】  
【モンスター憐れみの令】とは無闇にモンスターを殺  
してはならない、というもの。  
もし、モンスターを殺した場合は打ち首、獄門の刑に  
処せられるのだ。

『ベラボーめ!!  
こんなバカげたことやられてっか!!』  
役者の卵、ロックが吠える!  
『役者とは人々に夢を与える者。ロックよ、  
民衆の苦しみを聞け!  
そして人々を救うために戦うのじゃ!!』  
と、天才科学者・左 甚五郎がロックをそそのかす。  
『この世を救ってこそ、千両役者よ!!』  
ロックの幼馴染みマッキーがたきつける。  
『ヨッシャー! オレが世直ししてやらあああ!!』  
お調子者のロックが見栄をきる!!

さあ! 千両役者を目指して、  
いざ、出発だあああ!!







# これが「KABUKI」

「歌舞伎」といえば江戸・元禄時代の大衆芸能。

そしていまや日本の代表的文化。

「カブキロックス」では江戸時代の文化に、現代の文明が

加味され、21世紀に突入してしまったような世界だ。

その舞台となるのが『連ダコ惑星群』。

イズモ、アワ、キョウ、ヒノクニ、エゾ、ムツ、そして

オエドの7つの惑星が1本の綱で連なっている。

その姿はまるで“連ダコ”のように見えるところから

『連ダコ惑星群』と呼ばれているのだ。

各惑星は平面状になっており、惑星間は「楽屋シップ」

と呼ばれる乗り物で移動できるゾ！

ロックたちが旅立つのは第1エリアのイズモ。

さあ／オエド目指してガンガン行こうぜ！

オエド



ロ ッ ク ス      せ かい  
**ROCKS」の世界だ!**

イズモ

アワ

キョウ

ヒノクニ

エゾ

ムツ



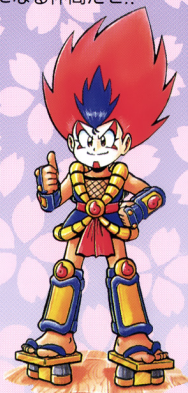
# カブキ ロックス KABUKI ROCKS

オレ達『ロック座』の看板役者を紹介するぜ!!  
一癖も二癖もある連中だけど、みんな頼りになる仲間だぜ!!

## ロック

ほんみょう はなかわ と すけろく  
(本名:花川戸 助六)

言わずと知れた本遍の主人公にして、  
ロック座の座長でイ!!  
炎系の歌武器ならまかせとけて!!



## マッキー

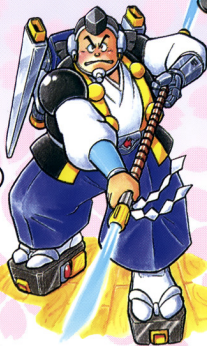
ほんみょう み うら あげまき  
(本名:三浦 揚巻)

オレの幼馴染。可愛い顔してるけど、とっても気の強なおおい女の娘。  
回復系の歌武器はまかせたぜ!!

## ペンケイ

ほんみょう む さし べんけい  
(本名:武蔵 弁慶)

四角四面の堅物野郎。  
体力勝負ならロック座一!  
オンチだから歌武器は苦手なんだ。



やく しゃ しょう かい  
**役者紹介・その一**

ほうかいぼう  
**法界坊**

ほんみょう みめぐり ほうかい  
 (本名:三囲 法界)

スケベでシャイななまぐさ坊主。  
 でも頼りになる歌武器の師匠なんだ。  
 当然、歌武器全般を使いこなすぜ!



じ ろ きち  
**次郎吉**

ほんみょう ねずみ じ ろ きち  
 (本名:子角 次郎吉)

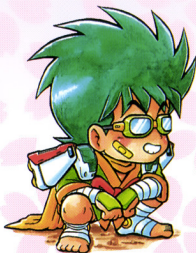
自称、『華麗なる盗ッ人』  
 基本的に悪い奴から盗む義賊。  
 腕はたつが生意気で、全然かわいげ  
 がない野郎だぜ!



**ひらいや**

ほんみょう  
 (本名:じらいや)

ウンコ座りが得意な(?)ひねたガキ  
 だけど、オレのかわいい弟分でイ。  
 手癖の悪さは天下一品!!



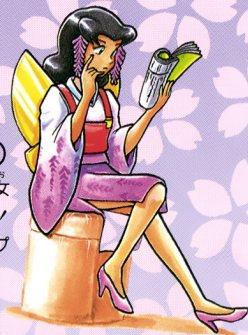


カ ブ キ                      ロ ッ ク ス  
**KABUKI ROCKS**

ふじむすめ  
**藤娘**

ほんみよう ふじ しん の すけ  
 (本名: 藤 進之介)

マッキーよりもズーツと女っぽい女  
 形。その踊っぷりは惚れ惚れするぜ!  
 おひねりメーターもグリーンとアップ  
 するゾ!!



たつ ご ろう  
**辰五郎**

ほんみよう め ぐ み たつ ご ろう  
 (本名: 目組 辰五郎)

せい ぎ かん つよ ひ け みずけい  
 正義感が強い、火消しのプロ。水系  
 の歌武器を自由自在に操るゾ。デュ  
 エットの使い手としても有名だぜ!

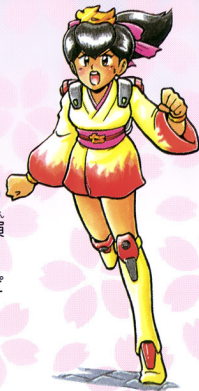


しち  
**お七**

ほんみよう や おや しち  
 (本名: 八親 七)

ほのお はげ じょうねん えん  
 炎のような激しい情念をひめた、演  
 歌系の女の娘。

た いき  
 辰っつあんととのデュエットは息もピ  
 ッタリ、一見の価値あり!



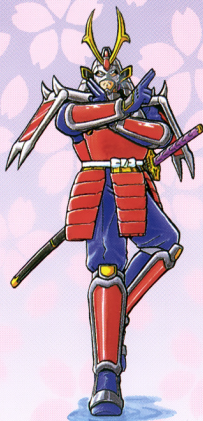
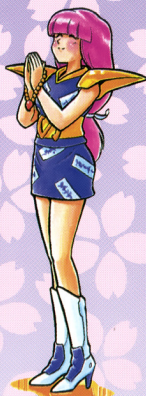


やく しゃ しょう かい  
役者紹介・その二

ゆうなぎ  
夕風

ほんみょう はま ゆうなぎ  
(本名: 浜 夕風)

かる ねえ  
ノリの軽なお姉さん。  
なぞおお み りよくてき じよせい  
謎多き、魅力的な女性だぜ!!



かげきよ  
景清

ほんみょう かげきよ  
(本名: 景清)

ひと こと  
一ツ言もしゃべらない無愛想な奴だ  
ぶ あいそう やつ  
けど、イタコとしての能力はズバ抜  
けのうりよく め  
けたものがある。モンスターの霊を  
れい  
ひと  
人につけることができるゾ!!

じん ごろう  
甚五郎

ほんみょう ひだり じん ごろう  
(本名: 左 甚五郎)

てんさいてき ほうめい か  
天才的な発明家。  
とつぜんあら へん  
いつも突然現われる変なおじさん。  
ざ ざ いん  
ロック座の座員にはならないけど、  
きょうりよく すけ と  
強力な助ッ人だぜ!



# コントローラの操作方法

Ⓐ ボタン  
+ ボタン



セレクトボタン  
スタートボタン

+ ボタン

- キャラクターを移動させる。
- カーソルを移動させてコマンドを選択する。

A ボタン

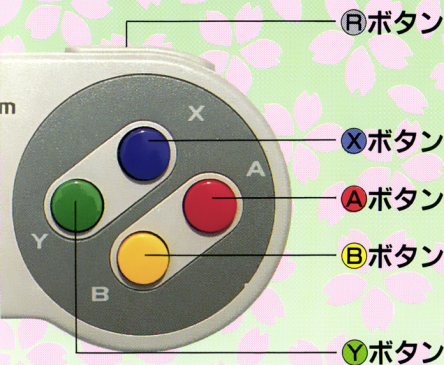
- + ボタンで選んだコマンドを決定する。
- キャラクターの足元または正面を調べる。  
(何もない時は、反応しません)
- 人や地蔵に話しかける。
- 宝箱を開ける。
- 買物の時に買う数を増やす。

B ボタン

- 一度選択したコマンドをキャンセルする。  
(ひとつ前の入力に戻る)
- 買物の時に買う数を減らす。

X ボタン

- 移動中、コマンド画面を呼び出す。  
(コマンド画面については14P参照)



### Yボタン

- <sup>ある</sup>歩き方<sup>かた</sup>をかえる。  
(歩き方はコマンド<sup>がめん</sup>画面でもかえられます。  
くわしくは21P<sup>さんしやう</sup>参照)

### Lボタン

- Aボタンと<sup>おな</sup>同じ。

この<sup>えら</sup>好み<sup>み</sup>で<sup>えら</sup>選ぼう！

### Rボタン

- <sup>ひやうじ</sup>表示<sup>せんとうゆう</sup>キャラクター<sup>なら</sup>をかえる。  
(戦闘中の<sup>なら</sup>並びをかえることはできません。  
かえたい場合は20P<sup>さんしやう</sup>参照)

### スタートボタン

- Xボタンと<sup>おな</sup>同じ。

### セレクトボタン

- <sup>いどうじ</sup>移動時は、Xボタンと<sup>おな</sup>同じ。
- コマンド画面や戦闘時は、Bボタンと<sup>おな</sup>同じ。

ここで<sup>しょうかい</sup>紹介<sup>そうさ</sup>した操作<sup>ほうほう</sup>方法は、初期<sup>しょき</sup>設定<sup>せってい</sup>です。  
<sup>へんこう</sup>変更<sup>ほうほう</sup>の方法は21Pを参照してください。



# ゲームの始め方

カセットをスーパーファミコンに差し込み、電源を入れるとアトラスロゴの後、オープニングデモが始まります。  
そのまま待つか、またはスタートボタンを押すと、タイトル画面になります。



初めからゲームをする時は？

カーソルを「初公演」に合わせ、いずれかのボタンを押してください。

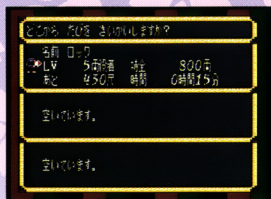
セーブした所から始める時は？

カーソルを「再公演」に合わせ、いずれかのボタンを押してください。





画面がロード画面に切り換わりますので、再開したいデータにカーソルを合わせ、いずれかのボタンを押してください。

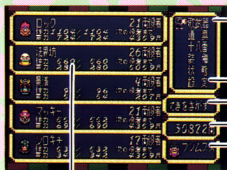


### セーブ方法

ゲームを途中で中断したい時は、マップの所々にある「青地蔵」でセーブをしてから電源を切ってください。  
セーブは3つ分までできます。(34P参照)

# が めん せつ めい コマンド画面の説明・その

## が めん み かた 一画面の見方



かくしゆ  
各種コマンド  
げんざい ある かた  
現在の歩き方  
げんざい しよ じ きん  
現在の所持金  
と  
飛び入りでロック座に  
くわ  
加わったキャラクター  
(いないときは表示されません)

げんざい  
現在のロック座のメンバー  
じょうたい  
の状態、および体調の異常  
ひようじ  
を表示

## き ほん そう さ 基本操作

＋ボタンで使いたいコマンドにカーソルを合わせ決定ボタンを押してください。

コマンド画面を抜きたい時はキャンセルボタンを押してください。

## せつ めい コマンドの説明

か ぶ き  
歌武器ってのは、魔法とか  
ちやうのうりよく  
超能力みたいなもんなんだ

### か ぶ き 〔歌武器〕

か ぶ き つか と き えら  
歌武器を使いたい時は、これを選びます。

### か ぶ き つか て じゆん 歌武器を使う手順

- ①だれが歌武器を使うのかを決める。
- ②使う歌武器を決める。  
(現在使える歌武器は白で表示されています。)
- ③だれに歌武器をかけるかを定める。  
(歌武器によっては③の手順がないものもあります。)

表示されている歌武器は、4つに分類されているうちの1つです。  
別の分類の曲を使いたい時は、+ボタン左右で選んでください。

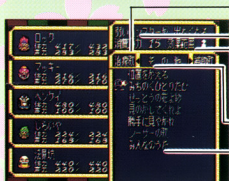
こうげき か  
攻撃歌

ちりょう か  
治療歌

ほか  
その他

ほじょ か  
補助歌

## かぶき みかた 歌武器ウィンドの見方



せいりよく  
声力がたりないと  
歌武器は使えないんだ

しょうひ  
消費する声力  
かぶき  
歌武器の効果説明  
こうかはんい  
効果範囲(1人は単体、3人は全体)  
げんざいひょうじ  
現在表示されている歌武器の分類名  
きょくめい  
曲名(歌武器名)リスト

## いち てじゆん 位置をかえる手順

つか  
使いやすいように  
並べかえよう！

- ① 曲名リストといっしょに並んでいる「位置をかえる」を選ぶ。
- ② 移動させる曲を決める。  
(すると選んだ曲に▷マークがつけます。)
- ③ 移動先を決める。  
(曲はカーソルが指している曲と曲の間に移動します。)
- ④ 納得のいく並び方になったら「おわる」を選ぶか、またはキャンセルボタンを押す。

## かぶき 歌武器とは？

カブキロックスの世界では、メロディーが不思議な力を持っています。  
それが「歌武器」です。

歌武器は、キャラクターの役者レベルに応じて、町のカラオケBOXで覚えることができます。ただし、ロックだけは、旅の途中から自分で歌武器を作曲することができます。(28P参照)



# コマンド画面の説明・その

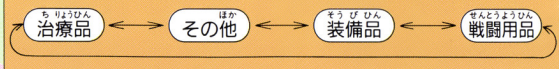
## 道具

道具を使いたい時は、これを選びます。

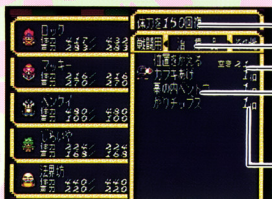
### 道具を使う手順

- ① 使う道具を決める。  
(現在使える道具は白で表示されています。)
- ② だれに使うかを決める  
(道具によっては②の手順がないものもあります。)

道具も歌武器と同じように、4つに分類されています。



### 道具ウィンドウの見方



- 道具の説明
- 現在表示されている道具の分類名
- あと何種類の道具を  
持てるかを表示
- 道具名リスト
- その道具の現在の所持数  
(MAXは装備品が9個、それ以外は99個です。)

### 位置をかえる手順

歌武器の場合と同じです。(15P 参照)



おはこ  
[十八番] いわゆる得意技です。

おはこ せいりよく  
十八番は声力を  
消費しないんだ！

おはこ つか き  
だれの十八番を使うかを決めてください。

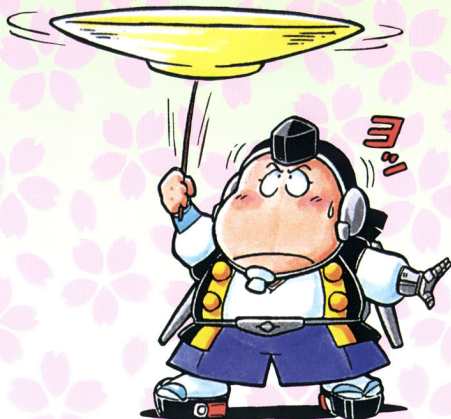
ツエツエ			十八番
ロリ	5450	5450	自分のお世話をさる
マッキー	3450	3450	お世話をさる
ペンギン	4800	4800	10秒間
いらいや	3250	3250	6秒間
はなはな	3250	3250	20秒間

おはこ こうか せつめい  
十八番の効果説明

おはこ めい  
十八番名

げんざい つか おはこ しろ ひょうじ  
(現在使える十八番は白で表示  
されています。)

おはこ なか えら つか じどうてき つか  
十八番の中には、選んで使うのではなく、自動的に使われるもの  
もあります。



# コマンド画面の説明・その

【**装備**】 装備をする時・はすす時は、これを選びます。

## 装備をする手順

①だれが装備をするか決める。

②「装備する」を選ぶ。

③装備したい所を決める。

④どれを装備するか決める。

(この時「装備をはすす」を選ぶと装備をはすすことができます。)



現在の装備

↓どれを装備するか決める



装備品リスト

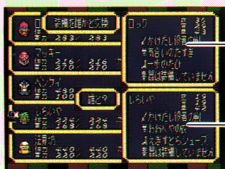
(装備可能なものは白で表示されています。)

装備した場合の  
能力値の変化

## 装備品を交換する手順

- ① 交換したい最初のキャラクターを決める。
- ② 「誰かと交換する」を選ぶ。
- ③ 交換する相手を決める。
- ④ どれを交換するか決める。

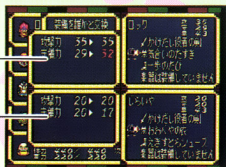
### ↓ 交換相手を決める



最初に選んだキャラクターの現在の装備

次に選んだキャラクターの現在の装備

### ↓ どれを交換するか決める



交換した場合の能力値の変化



# コマンド画面の説明・その

**状態** くわしいステータスを見たい時に選びます。

カーソルが合っているキャラクターのステータスが表示されます。

また、この時にキャラクターの入れかえをすることができます。



## ステータスの見方

〇〇両役者	モンスターと戦闘をかさねると経験により、演技の幅が広がり、役者としてレベルアップ（成長）していきます。
あと〇〇尺	次のレベルアップまでに必要な演技の幅です。
体力〇〇／〇〇	現体力／最大体力です。ゼロになると戦闘不能になります。（回復方法は36P参照）
声力〇〇／〇〇	現声力／最大声力です。歌武器を使うと減ります。
攻撃力	攻撃回数×攻撃力です。この数字が大きいほど、相手に与えるダメージが大きくなります。
命中率	攻撃が当たる確率です。
守備力	回避回数×守備力です。この数字が大きいほど、受けるダメージが小さくなります。
回避率	攻撃をよける確率です。
素早さ	この数字が大きいほど、戦闘の時に早く順番がまわってきます。
歌唱力	数字が大きいほど、歌武器の威力も大きくなります。
精神力	数字が大きいほど、歌武器によるダメージが小さくなります。

## キャラクターの並べかえ方

まず入れかえたい最初のキャラクターを決め、次に相手のキャラクターを決めます。

## 【設定】

いろいろな設定をすることができます。

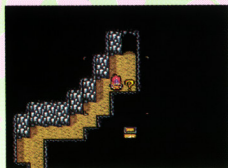
### 基本操作

変更したい項目にカーソルを合わせてから+ボタン左右で変更します。ただし「コントローラ」は一度決定ボタンを押してください。



### 歩き方

- けいかいする  
……他の設定よりも、モンスターが出現しにくくなります。
- てきをさがす  
……モンスターが出現しやすくなります。
- ちょうさする



……移動時、止まっている時に限りカーソルで示された範囲内に落としものや隠し通路があると?マークが出て教えてくれます。

### 歩くはやさ

3段階の中から選べます。

### よけほせい

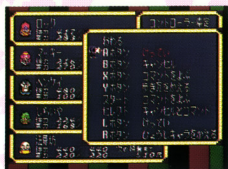
キャラクターの体半分に障害物が当たった時、自動的に「よける」か「よけない」かを設定します。

### サウンド

「ステレオ」か「モノラル」かを設定します。

### コントローラ

決定ボタンを押すと、コントローラ設定ウィンドが現れます。変更したい項目にカーソルを合わせ+ボタン左右で変更してください。



# せんとう が めん せつ めい 戦闘画面の説明・その一

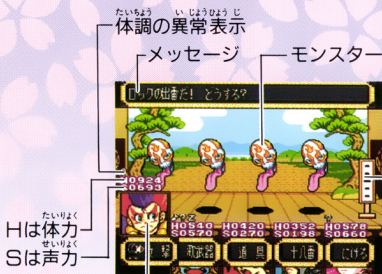
## せんとう とくちょう 戦闘の特徴

ターン制ではありません

すばや 素早いキャラクターから攻撃順番が回ってくるので、そのつどコマンドを入力してください。

## おひねりシステム

モンスターとの戦い方によって、戦闘終了後にもらえる金額が変化するシステムです。(27P参照)



おひねりメーター

## きほんそうさ 基本操作

+ボタンで使いたいコマンドにカーソルを合わせ、決定ボタンを押してください。

まちがった時はキャンセルボタンを押してください。



## 日コマンドの説明

### 攻撃

装備している武器で攻撃します。コマンド選択後、攻撃するモンスターを決めてください。

攻撃順番が回ってきたキャラクター



### 歌武器

戦闘時の歌武器には、3つの唱え方があります。そのうちデュエットとコーラスは最初は唱えることができません。ストーリーが進むと使えるようになります。

#### 歌武器・ソロ

ふつうに唱えます。

ひとり  
1人



#### デュエット

これを選ぶと、デュエットできる曲にDのマークが付きます。

D付きの曲を選んだら、次にパートナーを選んでください。

Dの付いてない曲は選んでもソロとして唱えることになります。

ふたり  
2人



# せんとう が めん せつ めい 戦闘画面の説明・その二

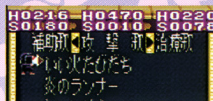
## コーラス

みんな

これも、コーラスで<sup>とな</sup>唱えられる<sup>きょく</sup>曲には  
はCマークが<sup>つ</sup>付きます。  
(コーラスはロックしか<sup>つか</sup>使えません。)



デュエットでのパートナーと、コー  
ラスでロック以外の<sup>い</sup>キャラクターは、  
声力<sup>せいりょく</sup>は消費<sup>しょうひ</sup>しますが、<sup>こうげきじゅんばん</sup>攻撃順番がま  
わってきたことにはなりません。



## 【<sup>どうぐ</sup>道具】

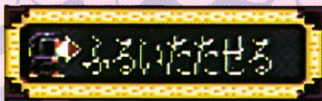
### つかう

もっている<sup>どうぐ</sup>道具を使うことができます。



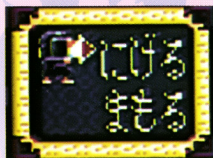
## 【<sup>おはこ</sup>十八番】

つかいたい<sup>おはこ</sup>十八番にカーソル  
をあわせ決<sup>けつ</sup>定<sup>てい</sup>ボタンを押<sup>お</sup>し  
てください。



## 【<sup>にげる</sup>にげる】

せんとう<sup>に</sup>戦闘から逃げたい時<sup>とき</sup>に選<sup>えら</sup>びます。た  
だし、必ず逃<sup>かな</sup>げられ<sup>にげ</sup>るわけではありませ  
ん。また、ボスキャラからは逃<sup>に</sup>げられ  
ません。



## 【<sup>まもる</sup>まもる】

つぎに攻<sup>こう</sup>撃<sup>げき</sup>順<sup>じゆん</sup>番<sup>ばん</sup>がくるまでの間<sup>あいだ</sup>、受<sup>う</sup>けるダメー<sup>すく</sup>ジが少<sup>すく</sup>なくなります。



# せん とう が めん せつ めい 戦闘画面の説明・その三

## せん とう たいちよう い じょう 戦闘による体調の異常

せんとうちゅう せんとう たいちよう さまざま い  
戦闘中、キャラクターはモンスターの攻撃によって体調が様々な異常にみまわれます。  
はや はや かいふく  
早め早めに回復させてあげてください。

せん とう ふ のう 戦 闘 不 能		たいりよく 体力が0(ゼロ)になり、戦闘 さん か に参加できません。
 せき か 石 化		からだ いし か み うご 体が石と化してしまい、身動 きができません。
 かな しば 金 縛 り		かなしば み うご 金縛りになり身動きができません。
 ばく すい 爆 睡		ふか ねむ はい なに 深い眠りに入ってしまう、何 もできません。
 あい 愛のどれい	ひょうじょう 表情は かわり ません	てき み りよく 敵の魅力のとりこになってし まい味方に攻撃してきます。
 どう よう 動 揺	ひょうじょう 表情は かわり ません	てき しん り り よう こうげき どう 敵の心理を利用した攻撃に動 揺してしまい、命中率や回避 率率が下がります。
 どく 毒		どく たいりよく すこ 毒におかされ、体力が少しず つ減っていきます。
 ポリープ	ひょうじょう 表情は かわり ません	のどにポリープができて、歌 ぶ き うた 武器が歌えなくなります。

## せんとう しゅうりよう 目 戦闘の終了

モンスターをたおすと、以下の2つを得ることができます。

- おひねり(お金)  
えんぎ はばけいけんち
- 演技の幅(経験値)

### おひねりシステム

カブキロックスの戦闘は舞台の上、だから当然(?)お客さんが見ています。お金はモンスターから奪うのではなく、お客さんからもらうのです。

せんとうちゅう さまざま えんしつこう か  
戦闘中におこる様々な演出効果によって、  
がめんみぎすみ  
画面右隅にある「おひねりメーター」が  
じょうげ  
上下します。

メーターが高いほど、もらえるおひねり  
もおお  
も多くなります。

▶ おひねりメーター



たとえは？

- モンスターを一撃でたおすと上がる  
いちげき あ
- 歌武器を使うと上がる  
かぶきつか あ
- 攻撃を失敗すると下がる  
こうげき しつぱい さ
- 戦闘が長いと下がる  
せんとうなが さ

## ぜんめつ じょうけん ご 目 全滅の条件とその後

ちゅうもく  
注目!!

メンバー全員が戦闘不能、または石化にかかると全滅となります。  
ぜんめつ ぜんかい じょうたい なお  
全滅すると前回セーブした状態からやり直しになってしまいますので、  
つねのこ たいりよく たいちよう いじょう きくば  
常に残りの体力や体調の異常に気を配りましょう。

# さつ きょく 作曲システムについて・そ

## さつきょく ■作曲システムとは？

歌武器の効果の秘密は、「メロディー」にあります。

ふつうはカラオケBOXでメロディーをおぼえるのですが、このメロディーを自分で作ることを「作曲」と言います。

作曲は、ロックの十八番として、旅の途中から使えるようになります。(作曲した歌はロックにしか使えません)

## さつきょく      せつめい ■作曲コマンド①の説明

あたらしきょくつく  
[新しい曲を作る]

あたらしかぶきさつきょく  
新しい歌武器を作曲できます。

つくきょく  
[作った曲をなおす]

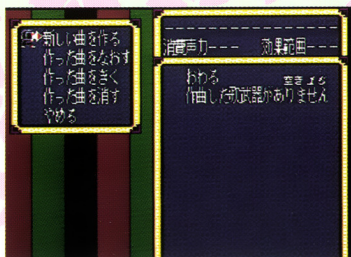
いちどうろくかぶきなお  
一度登録した歌武器を直すことができます。

つくきょく  
[作った曲をきく]

どうろくかぶきき  
登録してある歌武器のメロディーを聞くことができます。

つくきょくけ  
[作った曲を消す]

どうろくかぶきけ  
登録してある歌武器を消すことができます。





# のー

## 目作曲コマンド②の説明

「新しい曲を作る」または「作った曲をなおす」を選ぶと画面が作曲画面になります。

[CLEAR]

五線の上の音符をすべて消します。

[もどす]

まちがって「CLEAR」を使った時や、メロディーを手直しして「えんそう」したら気に入らなかった時など、このコマンドで戻すことができます。

(手順によっては、正しく戻らない場合があります)

[えんそう]

作った曲のメロディーが流れ、できた歌武器が表示されます。

[とうろく]

「えんそう」で表示された歌武器を登録します。  
(えんそうしないと登録できません)

[おわる]

作曲を終了します。

15曲まで登録  
できます



# さつ きょく 作曲システムについて・そ

## 四 作曲の手順

ロックの十八番「歌武器<sup>かぶき</sup>を作曲<sup>さつきょく</sup>する」を選び、画面<sup>えら</sup>がかわったら「新<sup>あた</sup>しい曲<sup>きょく</sup>」を選ぶと、作曲画面<sup>さつきょくがめん</sup>になります。

### き ほん そう さ 基 本 操 作

＋ボタンの上<sup>うへ</sup>または下<sup>した</sup>で、カーソルが五線<sup>ごせん</sup>上<sup>じょう</sup>に移<sup>うつ</sup>ります。決定<sup>けつてい</sup>ボタンで「♪」を、キャンセルボタンで「♭」を置くことができます。

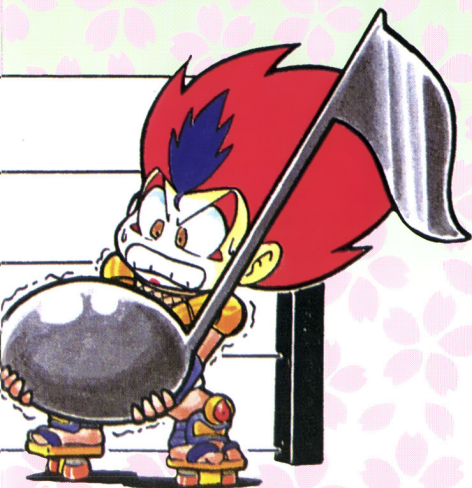


## の二

- ① 作曲画面の五線上に音符(♪)をならべ、メロディーを作る。
- ② メロディーができたなら、カーソルを「えんそう」に合わせて決定ボタンを押します。  
メロディーが流れ、できた歌武器が表示されます。
- ③ できた歌武器を使いたい時は、「とうろく」を選びます。

### 音符の説明

- ♪ (音符) : 置いた高さで音の高さがかわります。
- ♪ (休符) : 音は鳴りません。最後の「♪」の更に後にある「♪」は登録の時に無視されます。





# モンスター憑依について

このゲームでは、戦闘でたおしたモンスターの“霊”をロック座の仲間に1体(1匹)ずつ憑依させることができます。

モンスター憑依は  
景清の十八番なんだ！

## 憑依させるとどうなる？

攻撃力や守備力などの能力値が上がります。

たとえば、素早さが高かったモンスターを憑依させれば、より素早さの能力値が上がります。

ロックは憑依  
できないんだ！  
理由はナイショ

## どうやって憑依させるの？

- ① 戦闘を終了させる。
- ② 時々、魂が移動画面を浮遊している。
- ③ 魂に近づいて話しかける。
- ④ 画面の指示にしたがい憑依させる仲間を決める。

この時、景清がいないと  
話することができないぞ！



↓ 憑依させる仲間を決める



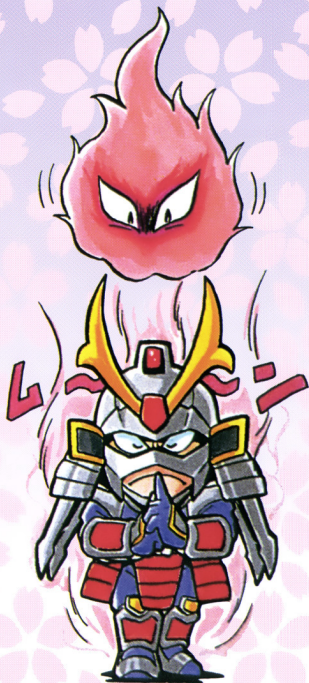
憑依した場合の  
能力値の変化

霊の名前

## 霊について

仲間が戦闘不能になると、憑依していたモンスターの霊は外れてしまいます。

また、新しい霊を憑依させると古い霊は外れてしまいます。  
外れたモンスターの霊はそのまま成仏してしまい、憑依し直すことはできません。



# 地蔵グループについて

『株式会社地蔵開発』を中心とした企業グループです。

ひそかに「セーブ地蔵」などを開発し、帝国に抵抗する役者の活動を影からささえています。

地蔵の機能をよくおぼえて  
上手に利用しよう！

セーブ  
あお じ ぞう  
青地蔵



旅の記録を3つまで、保存・管理してくれます。こまめにセーブしましょう。  
開発元：地蔵記録管理K.K

ヒント  
き じ ぞう  
黄地蔵



上手に旅をするためのヒントや、謎を解くためのヒントを教えてください。  
開発元：株地蔵情報サービス

回復  
かい ふく  
みどり じ ぞう  
緑地蔵



「石化」や「金しぼり」などの体調異常を回復してくれます。  
旅の疲れをいやしましょう。  
開発元：地蔵とホテル(株)

脱出  
だつ しゅつ  
もも じ ぞう  
桃地蔵



洞窟などのダンジョンから一瞬にして脱出させてくれます。  
開発元：(有)地蔵夜逃げ屋本舗



このほか、『株式会社地蔵すしチェーン』は、それぞれの町の支店をつ  
なぐ出前用ワープ装置を利用させてくれます。

これで、一度でも行ったことのある町へは一瞬で移動することがで  
きます。



この看板が目印

のれんをくぐろう！



ワープしたい国と町を選ぼう！



おねがい  
します

# みせ      しょう   かい お店の紹介・その一

## みせ      しゅるい 一 お店の種類



### どう   ぐ   や [道具屋]

道具どうぐを売うっています。  
治療品ちりょうひんは多おほめに買かっておきましょう。



### やど      や [宿屋]

泊とまると体たい力りよくと声せい力りよくを回かい復ふくすることが  
できます。



### ぶ   き   や [武器屋]

武器ぶきを売うっています。



### ぼう   ぐ   や [防具屋]

防具ぼうぐを売うっています。



はきもの や  
[履物屋]

はきもの う  
履物を売っています。



がっ き や  
[楽器屋]

がっ き う  
楽器を売っています。



ちや や  
[茶 屋]

おも かいふくけい どうぐ う  
主に回復系の道具を売っています。



ボックス  
[カラオケBOX]

ここで歌武器をおぼえることができます。  
ぜんしつ  
全室レーザーディスク!?  
しんぶ  
新譜もバッチリ!?

いらなくなった道具や装備品は、物を売っている店ならどこでも  
か と う  
買い取ってくれます。(売ることのできない道具もあります。)



# お店の紹介・その二

## 買い方と売り方

### 操作方法

ここでは決定ボタンとキャンセルボタンは買う数、または売る数を決めるのに使います。

The screenshot shows a shop interface with the following elements and labels:

- Current Inventory (現在の所持金):** Indicated by a line pointing to the '所持金' (Inventory) section on the left, showing '持ち金 800'.
- Item Description (商品の説明):** Indicated by a line pointing to the central list of items, which includes '決定' (Decision), 'メカゲだい役者の剣' (Mekage-dai Actor's Sword), 'メカゲだい手ぬぐい' (Mekage-dai Handkerchief), and 'メカゲだい刀' (Mekage-dai Knife).
- Cursor Position (カーソルが合っている商品の現在の所持数):** Indicated by a line pointing to the '所持数' (Inventory Count) column on the right, showing '0' for the selected item.
- Selected Item's Total Amount (選んだ商品の合計金額):** Indicated by a line pointing to the '代金' (Price) section on the left, showing '0'.
- Equipment Case and Capacity (装備品の場合、その商品を装備した時の能力の変化表示):** Indicated by a line pointing to the bottom status bar, which shows '攻撃力' (Attack Power) and various icons representing equipment and status.

## か かた 買い方

- ①カーソルをほしい商品しょうひんに合わせ、買う数かずを決定ボタンけつていとキャンセルボタンで決める。
- ②他にほしい商品しょうひんがある時は、続けてその商品しょうひんにカーソルを合わせ、買う数かずを決める。
- ③ほしい商品しょうひんとほしい数かずが全て決まったら、「決定」けつていにカーソルを合わせ決定ボタンを押す。

## う かた 売り方

かう時と同じように、売りたい持ち物ものと売る数かずをすべて決めます。  
最後に「決定」けつていにカーソルを合わせて決定ボタンおを押します。

## か かた こんな買い方かたもできるんだ

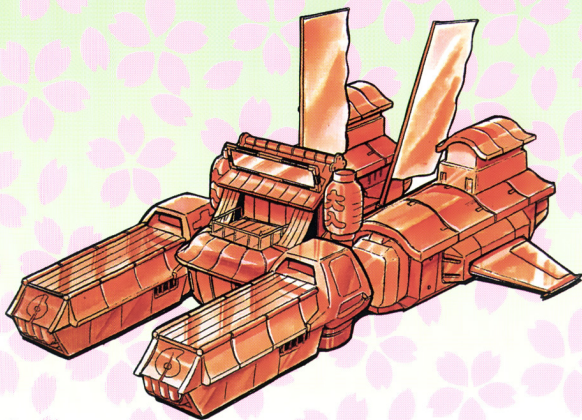
- ①お金かねが足りなくてもいいから、まず買うかってしまう。
- ②「お金かねが足りないよ」と言われるので「持ち物ものを売るう」を選ぶえらぶ。
- ③足りない金額きんがくぶん分の持ち物ものを売るう。

# がく や ひか 楽屋シップと控えカーゴ

## がく や 楽屋シップについて

れん わくせいぐん かくわくせいかん ほか くに い どう じ つか の もの わく  
連ダコ惑星群の各惑星間(他の国へ)の移動時に使う乗り物です。惑  
星内(国内)の飛行もできますが、関所にあるポートにしか着陸でき  
ません。

がく や の こ しつ はい が めん  
楽屋シップに乗り込み、コンソール室に入ると、画面がコンソール  
・コマンド画面になります。





# につめて・その一

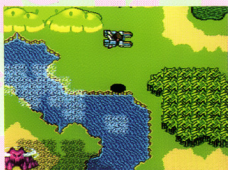
## 日コンソール・コマンドの説明

### 〔国内をいどうする〕

その国の中を自由に飛行することができます。

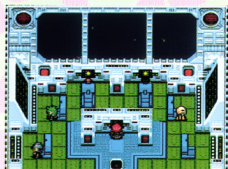
ただし、ポート以外には着陸できません。

マップの下調べなどに利用すると便利です。



### 〔〇〇〇の国へいどう〕

他の国へ移動する時に選びます。



### 〔ねる〕

宿屋と同じ効果があります。(36P参照)

# がく や ひか 楽屋シツプと控えカーゴ

## ひか 目 控えカーゴについて

ひか  
控えカーゴは、ふだん楽屋シツプ  
ない かくのう  
内に格納されており、「控えカーゴ  
ひか  
のフエ」で呼び出すことができます。  
ひう  
ただし、控えカーゴは、ダンジョ  
ンや町中では呼び出すことはでき  
ません。



## ひか せつめい 四 控えカーゴのコマンド説明

[なかまの入れかえ]

どうぐ あす  
[道具を預ける]

どうぐ  
[道具をうけとる]



にづめて・その二

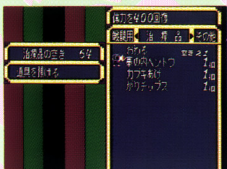
「なかまの入れかえ」

ロック座のメンバーを入れかえることができます。全員選ぶか、または5人目を選ぶと終了します。



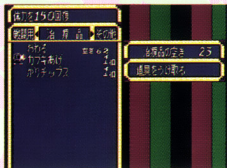
どうぐ あず  
[道具を預ける]

道具を預けることができます。預ける単位は、1 個ずつではなく、各道具をまとめて預けることになります。



どうぐ  
[道具をうけとる]

あず どうぐ う と  
預けておいた道具を受け取ることができます。





# 武器の紹介

## バンブー丸

イズモの北、まぬけの森にはえる若竹を使った竹刀。  
弾力性にとみ、折れにくい。



## かけだむ役者の剣

読んで字の如し。短刀  
に近い剣で軽量にでき  
ている。慣れない立ち



回りも無理なくこなせるゾ。



## 一幕刀

幕シリーズは一幕～四幕まで。デザイン的には大  
差ないが、切れ味、耐久度が格  
段に違う。幕数があがるほど精度が高い。

## 小鉄ブレード

肉切り包丁として使われてい  
た刃先を打ち直し、刀にし  
たもの。丈夫さにおい  
ては四幕刀をも凌ぐ。



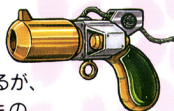
## ペンケイの なぎなた 長刀

武蔵家に代々伝わる長刀。切れ味  
は持つ者のレベルに合わせてかわる不  
思議な武器。何か秘密がありそうだ?!



## ポケット種ヶ島

火縄式の飛び道具。年代物  
で若干撃つまでに時間はかかるが、  
命中したときの威力は相当なもの。



## ぬれ手ぬぐい

たかが手ぬぐいとバカにするなかれ。ぬれてい<sup>て</sup>るとケツコウ<sup>いた</sup>痛いのだ！スナッパ<sup>せんたん</sup>をきかせ、先端<sup>こうげき</sup>をヒットするように攻撃しよう！



## ホムチ



“ジ-の<sup>き</sup>木”の若木<sup>わかぎ</sup>はツタ<sup>じょう</sup>状にはえ、他の巨木<sup>ほか きよぼく</sup>に巻きつきながら成長<sup>せいちょう</sup>する。1年未<sup>ねん み</sup>満の若木<sup>わかぎ</sup>は柔軟<sup>じゅうなんせい</sup>性があり、ムチとして最適<sup>さいてき</sup>と言われている。難点<sup>なんてん</sup>はチョットすっぱい<sup>にお</sup>匂いがすること。

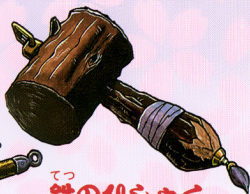
## 5尺のムチ



“クジラのひげ”と“ジ-の<sup>わかぎ</sup>若木”を細<sup>ほそ</sup>くして、編みあげたムチ。実寸<sup>じつすん</sup>は2尺<sup>しゃく</sup>たらずだがムチをふった時<sup>とき</sup>5尺<sup>しゃく</sup>に伸びるのでこの名<sup>な</sup>がついた。

## 大ホづち

ヒノクニ、あらうみ村<sup>むら</sup>付近<sup>ふきん</sup>に生植<sup>せいしょく</sup>する超乾燥<sup>ちようかんそう</sup>した“ジ-の<sup>き</sup>木”でできた木づち<sup>き</sup>。見た目<sup>め</sup>よりはズツと軽<sup>かる</sup>いすぐれ物<sup>もの</sup>。



## 鉄のひしゃく



チョット癖<sup>くせ</sup>のある武器<sup>ぶき</sup>。慣れるま<sup>な</sup>でが大変<sup>たいへん</sup>だけど、使いこな<sup>つか</sup>せれば少し<sup>すこ</sup>の力<sup>ちから</sup>でかなりの破壊<sup>はかいりよく</sup>力を得られるゾ！

## 10貫トンカチ

“鉄<sup>てつ</sup>のひしゃく<sup>ひしゃく</sup>”を使い<sup>つか</sup>勝手<sup>かって</sup>よくした武器<sup>ぶき</sup>。日曜<sup>にちよう</sup>大工<sup>だいこう</sup>で使うと一発<sup>いつぱつ</sup>で釘<sup>くぎ</sup>が粉々<sup>こなごな</sup>になってしまう破壊<sup>はかいりよく</sup>力<sup>ちから</sup>(?)なのだ。



# ぼう ぐ しょう かい 防具の紹介



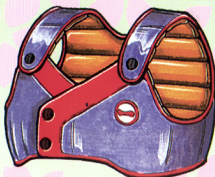
## き あ 気合いのたすき

たいした<sup>しゅ びりょく え</sup>守備力は得られないが、不思議<sup>ふ し</sup>と気合い<sup>き あ</sup>が入る<sup>はい</sup>たすき。気合い<sup>き あ</sup>分の<sup>ぶん</sup>守備力は得られるゾ!



## おお べ や ころも 大部屋の衣

かくいつてき  
画一的なデザインで、  
りようさん<sup>ふく せい</sup>  
量産されている服。制  
服<sup>ふく</sup>みたいなものだ。



## いちまく 一幕のヨロイ

いちまくとう<sup>ばん</sup> "一幕刀" のヨロイ版。鉄板<sup>てつばん</sup>一枚<sup>まい</sup>でできたヨロイ。幕数<sup>まくすう</sup>があがるほど鉄板の枚数が増えるのだ。



## だ て 伊達スーツ

こ な か ぶん ざ えもん て  
小名歌文左エ門の手がけたオーダー  
メイドのスーツ。値段<sup>ね だん</sup>の割<sup>わり</sup>には高い<sup>たか</sup>守  
備力<sup>しゅ びりょく え</sup>が得られる。



はき もの      しょう かい  
**履物の紹介**



いっ ぽ  
**一歩のたび**

もつと    しょみんてき    しょ ほてき  
 最も庶民的で初歩的なたび。  
 いっ ぽ    ある  
 一歩しか歩けない、という  
 い み  
 意味ではない。

**えきすどのシューズ**

おお べ    や    こも    おな    りょうさん  
 “大部屋の衣”と同じで、量産  
 がた    め    だ    いろ  
 型のくつ。目立たないように色  
 くろ    ちゃいろ    き  
 は黒か茶色と決められている。



いちまく  
**一幕のわらじ**

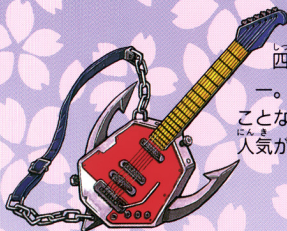
いっ ぽん    なわ    あ    つく    ひとふで が  
 一本の縄を編んで作られた、一筆書  
 きみたいな(?)わらじ。

ほ  
**365歩のサンダル**

いちねんかん は    つづ    へ  
 一年間履き続けてもすり減らな  
 いサンダル。マーチを歌いなが  
 ら使用すると効果が倍増すると  
 しょう    こう    か    ばいぞう    しん    き  
 いわれているが、真偽のほどは  
 さだ    定かではない。



がっ き      しょう かい  
**楽器の紹介**



**ブリキのギター**

しつ ぶ ちよう ふなだいく しゆ み つく  
 四布町の船大工が趣味で作ったギタ  
 ー。ギターとしての完成度は低いけど  
 ことなくあたたかみがあるとマニアの間では  
 にん き たか 人気が高い。

しろ  
**白いギター**

よう つく せい  
 プレゼント用に作られたギター。生  
 さんすう すく  
 産数の少なさからプレミアムがつき、  
 せい ど いじょう ね だん  
 精度以上の値段がつけられている。



ほのお  
**炎のベース**

まぼろし か ぶ き やくしや いわた だん ごろう れい  
 幻の歌武器役者、岩田団五郎の霊が  
 つく ほのおけい  
 作ったといわれるベース。炎系の  
 か ぶ き  
 歌武器がこめられているのだ!!

うじがみ  
**氏神のベース**

にんげん つく う さいこう がっ き ていりよう  
 人間が作り得る最高の楽器と定評  
 うじがみ ね いろ  
 のある氏神シリーズ。その音色は  
 いっちょりようぜん  
 ゲームをすれば一聴瞭然!?



## カラオケマイク



カラオケボックスに  
置いてある普通のマ  
イク。コードを必要と  
するのでリズムカルな  
歌を歌うには多少取扱いが  
わる悪い。

## ラスト・マイク



この世にひとつ  
しかない、神が作  
りしマイク。千両  
役者になれる資質のあ  
る者のみを使いこなせ  
るという伝説のマイク。

がく た ろ う

## 楽太郎のキーボード

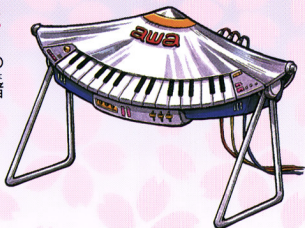
ふたまたむら がっ き しよくにん  
二股村にすむ楽器職人、  
がく た ろ う て  
楽太郎の手によるキー

ボード。完成度の高い氏神シリーズに迫る楽器  
をつく がく た ろ う い  
を作れるのは楽太郎しかない、と言われるほ  
ど確かな楽器をこしらえている。



## アワのキーボード

てんさい まえ しょうぐん おんがく  
天斎の前の將軍は音楽をひろめ  
ようとして、城内にある“由緒  
ただ がっ き じょうない ゆいしよ  
正しき楽器”を連ダコ惑星の  
かく ち ぶんばい ち めい  
各地に分配した。地名シリー  
ズの楽器はそのレプリカ。



## ゼツリンのドラム

しょう もの せいりよく びんかん はんのう  
使用する者の声力に敏感に反応するゼ  
ツリンシリーズ。相当な声力の持ち主  
でないと使いこなせない。



どう ぐ いち らん ひょう  
**道具一覧表**

せんとう  
**[戦闘アイテム]**

アイテム名	うり 売	すて 捨	しやう 使用	こう 効 果
ねっしせんのCD	○	○	戦	ほのおけい か ぶ き 炎系歌武器『ね っしせん』の効 果。
に ほん 二本ぐま	○	○	戦	せんとうちゆうこうげきりよく 戦闘中攻撃力を アップさせる。
いつほん 一本ぐま	○	○	戦	せんとうちゆうしゅ びりよく 戦闘中守備力を アップさせる。
むきみぐま	○	○	戦	せんとうちゆう す ばや 戦闘中素早さを アップさせる。
きよひめ草	○	○	戦	てき どく おか 敵を毒に犯す。
ネムリンのなみだ	○	○	戦	てき たい ねむ 敵1体を眠らせ る。

のうりよく ち ぞう か  
**[能力値増加アイテム]**

アイテム名	うり 売	すて 捨	しやう 使用	こう 効 果
パワーのトロ	○	○	移	こうげきりよく 攻撃力が2～4 アップする。
ガードのア Wib	○	○	移	しゅ びりよく 守備力が2～4 アップする。
スピードのスズキ	○	○	移	す ばや 素早さが2～4 アップする。

「使用」とはアイテムの使用可能な状況のことです。

せん せんとうちゆう  
戦＝戦闘中

い どうちゆう  
移＝移動中

せん い せんとうちゆう い どうちゆうとも か  
戦移＝戦闘中・移動中共に可

## ちりょう [治療アイテム]

アイテム名 <sup>めい</sup>	売 <sup>う</sup>	捨 <sup>すて</sup>	使用 <sup>しやう</sup>	効 果 <sup>こう かく</sup>
カブキあげ	○	○	戦移	たいりよく すこ かいふく 体力を少し回復する。
まく うち 幕の内ベントウ	○	○	戦移	かいふく カブキあげよりも体力を多く回復する。
あめ	○	○	戦移	せいりよく すこ かいふく 声力を少し回復する。
ラジオ体草 <sup>たいそう</sup>	○	○	戦移	ばくすいじやうたい かいふく 爆睡状態を回復する。
がりチップス	○	○	戦移	どく か じやうたい かいふく 毒化状態を回復する。
のど薬 <sup>ぐすり</sup>	○	○	戦移	じやうたい かいふく ポリープ状態を回復する。

## [イベントアイテム]

アイテム名 <sup>めい</sup>	売 <sup>う</sup>	捨 <sup>すて</sup>	使用 <sup>しやう</sup>	効 果 <sup>こう かく</sup>
とうぞくのカギ	×	×	移	レベル たからばこ レベル とびら L1宝箱とL1扉をあける鍵。
ウメのてがみ	×	×	移	じん ごろう わた 甚五郎に渡すように頼まれる。
チケット	×	×	移	ベンケイの芝居 <sup>しば い</sup> を観ることができる。
ひか 控えカーゴのふえ	×	×	移	ひか 控えカーゴを呼ぶことができる。

# かぶきいちらんひょう 歌武器一覧表・その一

こうげき かぶき  
[攻撃歌武器]

S=ソロ D=デュエット C=合唱

かぶきめい 歌武器名	S	D	C	こうかはんい 効果範囲	しゅう 使用	こうか 効果
いいひたびだち いい火旅立ち	○	○	○	敵♪	戦	はのおでき 炎で敵にダメージ あたはのかけいレベル を与える炎系L1 の歌武器。
はのお 炎のランナー	○	○	○	敵♪	戦	はのおでき 炎で敵にダメージ あたはのかけいレベル を与える炎系L2 の歌武器。
ねっしせん	○	○	○	敵♪	戦	はのおでき 炎で敵にダメージ あたはのかけいレベル を与える炎系L3 の歌武器。
いのち 命もやして	○	○	○	敵♪♪♪	戦	はのおぜんてき 炎で全敵にダメー じあたはのかけいレベル ジを与える炎系L 4の歌武器。
れいとう 冷凍・イット ・ビィー	○	○	○	敵♪♪♪	戦	れいいきぜんてき 冷気で全敵にダメ えあたはのかけいレベル ージを与える冷氣 けいレベル 系L1の歌武器。
てんとうむし 虫の サンダー	○	○	○	敵♪	戦	らいげきでき 雷撃で敵にダメー じあたはのかけいレベル ジを与える雷系L 1の歌武器。
いちばん はる一番	○	○	○	敵♪	戦	ふうじんてき 風塵で敵にダメー じあたはのかけいレベル ジを与える風系L 1の歌武器。
かってし 勝手に死んだ バッド	○	○		敵♪	戦	たいりよくかんけい 体力に関係なく一 げきできころひつさつ 撃で敵を殺す必殺 けいレベル 系L1の歌武器。
みず 水のルージュ	○	○	○	敵♪	戦	みずちからてき 水で敵にダメー じあたはのかけいレベル ージを与える水系 レベル L1の歌武器。



こうげき ほじょ かぶき

**[攻撃補助歌武器]**

S=ソロ D=デュエット C=合唱 がつしょう

歌武器名 <small>かぶきめい</small>	S	D	C	効果範囲 <small>こうかはんい</small>	使用 <small>しよう</small>	効果 <small>こうか</small>
ハイチューン 武器 <small>ぶき</small>	○	○		味♪	戦	こうげきりよく あ 攻撃力を上げる うた 歌。
てっぺきの母 <small>はは</small>	○	○		味♪	戦	ぼうぎよりよく あ 防御力を上げる うた 歌。
スピード	○	○		味♪	戦	すばや あ 素早さを上げる うた 歌。
ドクをかける しょうじょ	○	○		敵♪	戦	てき どく おか うた 敵を毒に犯す歌。
夢しばい <small>ゆめ</small>	○	○		敵♪	戦	てき ねむ うた 敵を眠らせる歌。
金しばりが と止まらない <small>かな</small>	○	○		敵♪	戦	てき かなしば 敵を金縛りにさ うた せる歌。
愛のまに わがまに <small>あい</small>	○	○		敵♪	戦	てき あい 敵を愛のどれい うた にさせる歌。
ほほえみ返し <small>がえ</small>	○			味♪	戦	てき かぶき すう 敵の歌武器を数 あいだは ターンの間跳ね かえ うた 返す歌。

「使用」とは歌武器の使用可能な状況のことです。

戦=戦闘中 せん せんとうちゆう

移=移動中 い どうちゆう

戦移=戦闘中・移動中共に可 せん い せんとうちゆう い どうちゆうとも か

「効果範囲」の♪は1人。

♪♪は複数の敵や味方に効果があることを示します。

# かぶきいちらんひょう 歌武器一覧表・その二

## ちりょうかぶき [治療歌武器]

S=ソロ D=デュエット C=合唱 がつしょう

かぶきめい 歌武器名	S	D	C	こうかはんい 効果範囲	しょう 使用	こうか 効果
げんきだ 元気を出して	○	○	○	味♪	戦移	たいりよく かいふく 体力を回復する たいりよくかいふくけいレベル 体力回復系L1 の歌武器。
たびのやど たびの宿	○	○	○	味♪♪♪	戦移	ぜんいん たいりよく かいふく 全員の体力を回復する たいりよくかいふくけいレベル 体力回復系L4の歌武器。
しにたくないの 死にたくないの	○			味♪	戦移	せんとう ふのうじょうたい 戦闘不能状態と たいりよく かいふく 体力をすこし回復。
いしや 医者ポッポ	○			味♪	戦移	せんとう ふのう いがい 戦闘不能以外の たいちよう いじょう かいふく 体調異常を回復。
うた 歌えなかった ラブソング	○			味♪♪♪	戦	ぜんいん 全員のポリープ かいふく を回復。
わたし じょうか まち 私の浄化町	○			味♪♪♪	戦移	ぜんいん どく かいふく 全員の毒を回復。
あい か 愛は勝つ	○			味♪♪♪	戦	ぜんいん あい 全員の愛のどれ どうよう かいふく い・動揺が回復。
ねた子をおこす子守歌 ねた子をおこす子守歌	○			味♪♪♪	戦	ぜんいん すいみん かいふく 全員の睡眠を回復。

しょうかん かぶき  
[召喚歌武器]

S=ソロ D=デュエット C=合唱

歌武器名	S	D	C	効果範囲	使用	効果
シーサーの歌 うた	○				戦	『シーサー』を しょうかん 召喚する歌。 ほのおけい かぶき (炎系歌武器)
カミナリ こぞうの歌 うた	○				戦	『カミナリこぞ う』をしょうかん 召喚する歌。 かみなりけい かぶき (雷系歌武器)
パンチくんの うた 歌	○				戦	『パンチくん』 をしょうかん 召喚する歌。 たいりよくかいふくけい か (体力回復系歌 武器)

た かぶき  
[その他の歌武器]

S=ソロ D=デュエット C=合唱

歌武器名	S	D	C	効果範囲	使用	効果
みちのく ひとりたび	○	○	○		移	しばらくの間レ ベルの低い敵が しゅつげん 出現しなくなる うた 歌。
せつとうの はな 花よめ	○	○	○	敵♪	戦	相手のMAX体 力の10%を盗む うた 歌。



# お は こ しょう かい 十八番の紹介

「<sup>お は こ</sup>十八番」はそのキャラクターが持っている得意技です。<sup>い どうちゆう</sup>移動中、<sup>せんとうちゆう</sup>戦闘中など使える時と場所に制限がありますが、<sup>たいりよく</sup>体力や<sup>せいりよく</sup>声力は消費されません。またこの3人以外にも「<sup>お は こ</sup>十八番」を持ったキャラクターがいますので、いろいろためしてみてください。

## ロック

「<sup>か ぶ き さつきよく</sup>歌武器を作曲する」—— <sup>さつきよく</sup>作曲をして<sup>か ぶ き つく</sup>歌武器を作ることができます。  
<sup>い どうちゆう</sup>移動中

## マツキー

「<sup>た</sup>ふるい立たせる」—— <sup>せんとう ふ のうしや</sup>戦闘不能者を<sup>せんとう ふ のうじょうたい</sup>戦闘不能状態から<sup>かいふく</sup>回復しますが、必ず成功するとは限りません。  
<sup>せんとうちゆう</sup>戦闘中

## ペンケイ

「<sup>おお た まわ</sup>大立ち回り」—— <sup>てき なか と こ</sup>敵の中に飛び込んで<sup>おおあば</sup>大暴れます。敵<sup>てき</sup>全員にダメージを与えますが、<sup>あた</sup>反撃も受けません。  
<sup>せんとうちゆう</sup>戦闘中



## し よう じょう ちゆう い 使 用 上 の ご 注 意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

## アトラス・テレホンサービス 03(5261)9191・9192

新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。  
ただしゲームに関するお問い合わせは、毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます。



株式会社アトラス

〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

無断転載・無断複写を禁じます。

©1994 ATLUS/RED

イラスト/水谷謙之介 (RED)

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。